

IDESSIGURANÇA

AUSENCIA

UBIQUIDADE

SINDICIAS

TEATRO

ORIENTAÇÃO  
MAPAS

SIGNO

COMPRESSÃO

DOMINIO

Atividade

AUTOR

Processo

Memória

Real

Leitor  
Receptor

Referente

Visão

Estrutura

Realidade  
(x2)

Argumento

Meio  
(x2)

enhoeimento

Verdade

Redes

Poder

Regras  
linguagem

liberdade

Físico  
(potência)

ideal

Materialidade

Participação

Paradigma

A IMAGEM DA PÁGINA DIGITAL ←

→ A UTOPIA DA PÁGINA DIGITAL

IDISSIMILARIDADE  
 AUSÊNCIA  
 UBÍQUIDADE  
 SINGULARIDADES  
 TEATRO

ORIENTAÇÃO  
 MAPAS  
 SIGNO  
 COMPRESSÃO  
 DOMÍNIO  
 Abundância

AUTOR  
 Processo  
 Memória  
 Real  
 Leitor /  
 Receptor  
 Referente

Visão  
 Estrutura  
 Realidade  
 (x2)  
 Arquivo  
 Meio  
 (x2)

encontros  
 verdade  
 Redes  
 Poder  
 Regras  
 linguagem

liberdade  
 Físico  
 (potência)  
 ideal  
 Materialidade  
 Participação  
 Paradigma

A IMAGEM DA PÁGINA DIGITAL  
←

A UTOPIA DA PÁGINA DIGITAL  
→

**Visão**

**Autor**

**Estrutura**

**Processo**

**Realidade**

**Memória**

**Arquivo**

**Receptor**

**Meio**

**Referente**

A IMAGEM DA PÁGINA DIGITAL ←

→ A UTOPIA DA PÁGINA DIGITAL

Orientação

Visão

Autor

Conhecimento

Signo

Estrutura

Processo

Verdade

Compressão Realidade

Memória

Redes

Domínio

Arquivo

Receptor

Poder

Autoridade

Meio

Referente

Regras

Orientação	Visão	Liberdade
Idiossincrasia	Autor	Conhecimento
Signo	Estrutura	Pertença
Ausência	Processo	Verdade
Compressão	Realidade	Ideal
Ubiquidade	Memória	Redes
Domínio	Arquivo	Materialidade
Sinestesias	Receptor	Poder
Autoridade	Meio	Participação
Teatro	Referente	Regras
		Paradigma

A IMAGEM DA PÁGINA DIGITAL ←

→ A UTOPIA DA PÁGINA DIGITAL

Idiossincrasia

Ausência

Ubiquidade

Sinestesias

Teatro

Liberdade

Pertença

Ideal

Materialidade

Participação

Paradigma

Liberdade  
Idiossincrasia  
Pertença  
Ausência  
Ideal  
Ubiquidade  
Materialidade  
Sinestésias  
Participação  
Teatro  
Paradigma

Liberdade ↔ Opressão

Idiossincrasia ↔ Incaracterístico

Pertença ↔ Independência

Ausência ↔ Presença\*

Ideal ↔ Real

Ubiquidade ↔ Lugar Nenhum\*

Materialidade ↔ Imaterialidade

Sinestesias ↔ Inércias

Participação ↔ Abstenção

Teatralidade ↔ Naturalidade

Paradigma ↔ Sem Exemplo